

der kistler®

Stephan Mühlbauer

Lappersdorferstr. 8

93059 Regensburg

Tel.: 0941 85873

www. DerKistler.de

info@derkistler.de

Facebook, YouTube:

DerKistlerundseinWeib

Herzlich willkommen beim Kistler und seinem Weib!

Dürfen wir uns kurz vorstellen:

Wir sind Puppenspieler, Schauspieler, Gaukler, Handwerker und Händler
- und das aus Leidenschaft!

Seit dem Jahr 2004 bereisen wir Märkte und zeigen hier unsere Shows und Ware.

Wir bieten ausgesuchte Holzwaren, insbesondere handgehobelte Laden, Truhen und Möbel aus dem 12./13. Jahrhundert.

Und wir bieten zwei vollständig verschiedene Darbietungen.:

- Vor unserem Stand führen wir den weltweit einzigartigen
Holzwurmcircus -die Nachrichtensatire im Mittelalter- auf.

- In unserem Puppenspiel erzählen wir immer neue Abenteuer aus dem Lande SOWIESO.

Hinweis: Während des Puppenspiels wird unser Stand geschlossen.

Sie können mit uns Ihren Markt abwechslungsreich gestalten!

Anbei noch ein paar Fotos und div. Infos.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Wir würden uns freuen, von Ihnen zu hören.



Der Kistler, Stephan Mühlbauer Und sein Weib Daniela Singer-Mühlbauer

Kistlers Planwagen



In unserem Planwagen schlafen wir.
Tagsüber sitzen wir vor dem Stand.
Abends kochen wir am Feuer.

KISTLERS Ware



Unsere Ware besteht zum Großteil aus eigenproduzierten Kisten, Laden, Holzbücher, etc., aber wir vertreiben auch andere Holzware wie Löffel, Schalen und Kästchen aus den unterschiedlichsten Hölzern.

Kistlers Holzwurmcircus - Presseinfo

-Die legendäre Nachrichtensatire

Dem Kistler und seinem Weib ist es als Einzige weltweit gelungen, Holzwürmer zu dressieren. Die kleinen Tierchen spucken Feuer, springen durch dieses und zeigen so manches Kunststück.

Die Namen der kleinen Artisten sind dem Publikum vertraut, und die Handlung hat Bezug zu so manchem aktuellen politischen Ereignis.

So wie auf den Märkten im Mittelalter dem einfachen Volk die Neuigkeiten und Gerüchte über die Obrigkeit nahe gebracht wurden, so erklären die Kistlers dem Publikum die Welt und Politik von heute.

Ob nun aus der Rettungsaktion für Griechenland, die der Holzwurm Angie durchführt, nur viel Rauch wird, oder der Holzwurm Guido gerade noch seinen Sprung durchs Feuer überlebt, keine bekannte Persönlichkeit ist vor dem Spott der Künstler sicher.

Manchmal wird das Programm noch am gleichen Tag den aktuellen Tagesnachricht angepasst.

Glorreicher Abschluss des Strassenspektakels ist meist ein kleines Feuerwerk, das zur Explosion der ganzen Bühne führt.

Erwachsene amüsieren sich köstlich über die Wortklaubereien der beiden Kistlers. Die Kinder sind von den pyrotechnischen Effekten fasziniert und zweifeln immer wieder an ihrem eigenem Sehvermögen.

Aber auch so mancher Erwachsener ist sich nicht ganz sicher, was er da gesehen hat.

Kistlers Holzwurmcircus



Kistlers Puppenspiel - Presseinfo

Das vielseitige Künstler-Ehepaar Daniela Singer-Mühlbauer und Stephan Mühlbauer sind unter anderem auch Puppenspieler, und das aus Leidenschaft.

Seit 2006 sind die Kistlers mit Ihrer Handpuppenbühne im süddeutschen Raum und den angrenzenden Nachbarländern vor allem auf Mittelaltermärkten unterwegs.

Ihr Ziel ist es, die Tradition des Puppenspiels, weg vom Klischee des Kasperletheaters, wieder aufleben zu lassen.

Ihre Produktionen sind komplett von ihnen selbst geschaffen:

Stephan schnitzt die Köpfe, modelliert Drachen und tüftelt an der Technik. Daniela schneidert die Gewänder der Puppen, bemalt die Gesichter und gibt Ihnen ihre Charaktere. Aus glatten Holztafeln entstehen unter ihren Händen traumhaft schöne Kulissen.

Ob gotische Hobelbank oder ein dampfender Badezuber, die Requisiten sind liebevoll bis ins kleinste Detail gearbeitet. Pyrotechnische Effekte, Feuer und Rauch beleben das Spiel. Es brennt und raucht auf der kleinen Bühne. Ob Drache oder Gaukler, die Figuren spucken Feuer, in der Hölle brennt bengalisches Licht. Diese Effekte tragen dazu bei, dass die Aufführung zu einem unvergessenen Erlebnis für Kinder und Erwachsene wird.

Die Stücke spielen im Mittelalter um 1150. im Lande "Sowieso".

Aneike, die Tochter des Kistlers, des mittelalterlichen Schreiners, ist die Heldin in allen Geschichten.

Das emanzipierte Mädchen ergreift immer dann die Initiative, wenn die Männer die Hoffnung bereits aufgegeben haben. Mit List, Witz und Geduld errettet sie zu guter Letzt immer wieder das Land.

Die Kistlers erreichen mit Ihren Aufführungen immer wieder, dass selbst Erwachsene dem König von "Sowieso" zujubeln.

Meist geht das Publikum mit Bedauern über das doch viel zu schnelle Ende beseelt vom Platz.

Kistlers Puppenspiel



Kistlers Puppenspiel

